



**BINNENGEKOMEN
TEAM POSTBEHANDELING EN
ARCHIVERING
D.D. 01-03-2024
No. 2024.00769
Portefeuillehouder: Bastiaens
Team: Economie en Cultuur**

Aan het college van burgemeester en wethouders van Maastricht
Postbus 1992 6201 BZ MAASTRICHT
Maastricht, februari 2024.

Maastricht, 1 Maart

Betreft: Schriftelijke vragen van Maastricht van Nu inzake budget Bonbonnière dat wordt overgeheveld voor een termijn van drie jaar aan de Nederlandse Dansdagen.

Geacht college,

Gisterenmiddag, 29 januari jl. wordt vermeld via [RTV Maastricht](#), dat de gemeente Maastricht het budget dat normaliter stond gereserveerd voor de doorontwikkeling van de Bonbonnière, nu wordt overgeheveld aan de Nederlandse Dansdagen. Maastricht van Nu is verrast met deze omwenteling, zeker als we met name terugkijken naar de Raadsinformatiebrief van 20 september 2019, waarin zelfs wordt gepredikt dat het college “zich maximaal zal inspannen om de Bonbonnière in haar huidige functie te behouden en te behoeden voor langdurig leegstand en op de loer liggend verval” ([ref.201933653](#)).

Sterker nog, op 13 november 2019, publiceerde [RTV Maastricht](#), dat het stadsbestuur zich zal inspannen om het oude theater te redden van mogelijke verpaupering. Daarnaast heeft de gemeenteraad toentertijd zelfs het college opgedragen om er alles aan te doen om de culturele en historische functie van de Bonbonnière te behouden. Maar nu we ter kennis nemen, dat het budget dat oorspronkelijk was gereserveerd voor de preservering van de Bonbonnière, vraagt Maastricht van Nu zich toch echt af, hoe plausibel we deze aanname van het college, nu met het oog op huidige ontwikkelingen kunnen vernemen. Zeker nu er een andere koers wordt gevaren, met betrekking tot het financieren van de Nederlandse Dansdagen. Dit roept dan ook de volgende vragen op;

1. Is er onderzoek gedaan naar de redenen achter de financiële problemen van de Nederlandse Dansdagen? Zo ja, wat zijn de bevindingen?
2. Heeft de gemeente Maastricht inzage gehad in de uitgaven en financiële situatie van de Nederlandse Dansdagen, voordat besloten werd om extra middelen toe te kennen?
3. Waarom heeft de gemeente ervoor gekozen om het geld niet gereserveerd te houden voor de doorontwikkeling van de Bonbonnière totdat er duidelijkheid is over de toekomst van het gebouw?
4. Is het geld reeds toegezegd aan de Nederlandse Dansdagen, en zo ja, op welke wijze en onder welke voorwaarden?



5. Gezien de aanzienlijke hoogte van het bedrag, is het dan niet noodzakelijk dat de gemeenteraad formeel instemt met deze beslissing?
6. Is het college van plan, om met een apart voorstel te komen, en dit tevens aan de raad voor te dragen, gezien het feit dat het bedrag, op drie jaar tijd, de grens €100.000 overschrijdt, graag uw reflectie hierover?
7. Hoe verhoudt het besluit om het budget van de Bonbonnière over te hevelen naar de Nederlandse Dansdagen zich tot de geautoriseerde baten en lasten per programma zoals vastgesteld door de raad bij de begrotingsbehandeling?
8. Kan het college zo maar zelfstandige verplichtingen aangaan, zoals momenteel wordt getracht met de Nederlandse Dansdagen, zonder voorafgaande autorisatie van de raad te verkrijgen?

Met vriendelijke groet,

Jo Smeets, Maastricht van Nu

Marie-Dieudonné Klassen

Wiel Hameleers